

Programm für die Sommerschule  
**Gesprochene Sprache in der Romania: Von der Theorie zur Empirie**  
Wien: 1.-5. 8. 2016

<b>Montag 1.8.</b>	
9:00-9:15	<i>Begrüßung</i>
9:15-10:45	GASTVORTRAG 1: SYLVIA MOOSMÜLLER (WIEN): PHONETIK & PHONOLOGIE
10:45-11:00	*Kaffeepause*
11:00-11:30	• <b>Vortrag 1</b> Rabea Fröhlich: Das gesprochene Spanisch in der Provinz Arequipa: eine sozio- und variationslinguistische Studie
11:30-12:00	• <b>Vortrag 2</b> Jonas Grünke: Auf dem Weg zur zielsprachlichen Lautung – Aspekte der segmentalen Phonologie bei deutschsprachigen Spanischlernern
12:00-12:30	• <b>Vortrag 3</b> Andrea Klingenbrunner: /r/-lernen: deutsche Akzente im Französischen und Spanischen
12:30-14:30	<b>Mittagspause</b>
14:30-16:00	WORKSHOP 1: Conceição Cunha/Andrea Pešková: Einführung in PRAAT
16:00-16:30	*Kaffeepause*
16:30-18:00	Feldforschung (Aufnahmen)
ab 18:00	<i>frei</i>

<b>Dienstag 2.8.</b>	
9:00-10:30	GASTVORTRAG 2: KATALIN MÁDY (BUDAPEST): VOKALE IN DER SPRACHPRODUKTION
10:30-11:00	*Kaffeepause*
11:00-11:30	• <b>Vortrag 4</b> Patricia de Crignis: Die Vokalschwächung in zwei Varietäten des peruanischen Spanisch - eine Analyse von Produktionsdaten
11:30-12:00	• <b>Vortrag 5</b> Anna Lohse: Variation und Wandel der fakultativen Liaison: Die Aussprache von Catherine Deneuve
12:00-12:30	• <b>Vortrag 6</b> Linda Gennies: <i>Août donne ... goutte</i> – Ein Comeback der Endkonsonanten im <i>français contemporain</i> ?
12:30-14:30	<b>Mittagspause</b>
14:30-16:00	WORKSHOP 2: Conceição Cunha/Katalin Mády: Segmentieren in Praat, Praat scripting, Einlesen in R
16:00-16:30	*Kaffeepause*
16:30-18:00	Kleine Arbeitsgruppen
ab 18:00	<i>frei</i>

<b>Mittwoch 3.8.</b>	
9:00-10:30	WORKSHOP 3: Paul Boersma (Amsterdam): Vokalanalyse; Formanten berechnen und abbilden (auf Englisch)
10:30-11:00	*Kaffeepause*
11:00-12:30	GASTVORTRAG 3: TRUDEL MEISENBURG (OSNABRÜCK): INTONATION IN DER ROMANIA
12:30-14:00	Mittagspause
14:00-14:30	• <b>Vortrag 7</b> Nora Eichfeldt: Intonation des Europäischen Portugiesisch in Interrogativsätzen
14:30-15:00	• <b>Vortrag 8</b> Janina Reinhardt: The Intonation of French Interrogatives in Reality TV Games
15:00-15:30	• <b>Vortrag 9</b> Christoph Hülsmann: Topik- und Fokus-Fronting im gesprochenen Französischen, Spanischen und Italienischen
ab 15:30	<i>Gemeinsames Programm (z.B. Kultur, Ausflug)</i>

<b>Donnerstag 4.8.</b>	
9:00-9:30	• <b>Vortrag 10</b> Ron Gerstmann: Die Intonation der wh-Fragen im Spanischen als L2
9:30-10:00	• <b>Vortrag 11</b> Jan Fließbach: Mirativität und Fokus, Selbstverständlichkeit und Gegebenheit: Mit Fo Manipulation zur Kategorienbildung
10:00-10:30	• <b>Vortrag 12</b> Timo Buchholz: A method for determining the metrical system of Quechua and Spanish in contact from acoustical data
10:30-11:00	*Kaffeepause*
11:00-12:30	WORKSHOP 4: Paolo Roseano (Barcelona): Intonation (Produktion): von der Kurve bis zur Auswertung (auf Englisch)
12:30-14:30	Mittagspause
14:30-16:00	WORKSHOP 5: Maria del Mar Vanrell (Berlin): Intonation (Perzeption): Manipulation der Daten
16:00-16:30	*Kaffeepause*
16:30-18:00	Kleine Arbeitsgruppen
ab 19:00	<i>Dinner (open end)</i>

<b>Freitag 5.8.</b>	
9:00-9:30	• <b>Vortrag 13</b> Tanja Prohl: Diglossie in Frankreich. Eine empirische Untersuchung lexikalischer Alltagsdubletten
9:30-10:00	• <b>Vortrag 14</b> Lisa Maier: <i>Sprache, Kultur, Persönlichkeit im interkulturellen Kontext</i>
10:00-11:00	<i>Abschließende Diskussion</i>
11:00-11:30	*Kaffeepause*
11:30-13:00	GASTVORTRAG 4: RADEK SKARNITZL (PRAG): FORENSISCHE PHONETIK (AUF ENGLISCH)
13:00	<i>Abschied</i>